



LUCÍA PELLEJERO CRESPO



Zaragoza (España)



680 20 74 41



luciapellejeroc@gmail.com



Permiso B

FORMACIÓN ACADÉMICA

2022

Máster en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.

Universidad Pablo de Olavide.

Nivel 3 MECES/ 7 EQF

2021

Título Superior en Conservación y Restauración de BBCC en especialidad pintura.

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón.

Nivel 2 MECES/6 EQF

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2024

Certificado de Profesionalidad en Diseño de Productos Gráficos.

Nivel 3 / 570 h.

2019

XV Jornadas técnicas. Patrimonio en Riesgo : el proceso de preconsolidación, consolidación y adhesión en diferentes soportes.

Museo de Zaragoza

2018

Colaboración en el montaje de la exposición La memoria del territorio.

Organizada por la Diputación Provincial de Huesca, programa ViSiONA

2018

XIV Jornadas técnicas. Nano materiales aplicados en Conservación y

Restauración de bienes culturales.

ESCRBCA con ACYRA y Obra Social Ibercaja

2018

Nivel Básico de Prevención en Construcción. Parte específica: PRL para

trabajos de albañilería.

Fundación Laboral de la Construcción. (66 h.)

EXPERIENCIA EN EL PERÍODO DE FORMACIÓN

2022

Prácticas externas en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla

Actualización del inventario artístico. Digitalización y transcripción de manuscritos.

Realización de visitas guiadas. Azafata en la exposición de don Antonio Casquete de Prado.

Prácticas externas en el Museo de Zaragoza

Realización de estados de conservación y propuestas de tratamiento. Procedimientos de

limpiezas. Protecciones de reversos en obra sobre tela. Empapelados. Retirada de documentos gráficos adheridos a obras sin dañarlos. Montaje de exposiciones.

EXPERIENCIA LABORAL

2023

Ayudante de montaje en Porteromanía, S. L.

Preparación y clasificación del producto. Planchado y estampación de textiles. Picking y reubicación del stock. Preparación de pedidos. Impresión de vinilos. Tutorización de nuevos integrantes del equipo.

Restauradora de arte en Antique, S. L.

Se trabajó en obras como:

- *Las torres de iluminación de la Plaza del Pilar, Zaragoza.*
- *Portadas en la fachada de la Biblioteca María Moliner, Zaragoza.*
- *Las pinturas de la bóveda de la nave central de la Iglesia de Atea, Zaragoza.*
- *Los sillares interiores de arenisca de la panda este del Real Monasterio de Sigüenza, Huesca.*

Se efectuaron trabajos de consolidación de soportes, limpiezas con métodos en seco y en húmedo sobre los diferentes materiales. Realización de mapas de alteraciones y de intervención para los correspondientes informes y la documentación fotográfica. Procesos de protección e integraciones cromáticas.

Personal de equipo en Restaurantes rápidos de Zaragoza, S. L.

2022

Atención y cobro al cliente en caja. Mantenimiento y limpieza. Apoyo en cocina y en la recepción de productos del camión. Preparación de pedidos y reposición de stock.

Ayudante de cocina en Pastificio Service, S. L.

2021

Preparación y elaboración de los platos. Organización y seguimiento del stock. Mantenimiento y limpieza de la cocina.

Ayudante de cocina en Campamento Cheso. Patronato de Nuestra Señora de los Dolores (Zaragoza).

2020/21

Preparación y elaboración de los platos. Organización de los alimentos. Seguimiento del stock. Gestión y control de los pedidos. Limpieza y orden de la cocina.

IDIOMAS

Inglés

First Certificate in English (Cambridge, B2)

Italiano

Certificado Escuela Oficial de Idiomas (B1)

COMPETENCIAS INFORMÁTICAS

Pack Microsoft Office. Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, Lightroom. Wordpress.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

2019/20

Voluntariado en colonias de verano del Patronato de Nuestra Señora de los Dolores (Zaragoza).

2017

Diseño de logotipos no remunerado para dos departamentos del IES Andalán (Departamento de Artes Plásticas y Programa Hermano Mayor).