



LUCÍA PELLEJERO CRESPO

-  Zaragoza (España)
-  680 20 74 41
-  luciapellejeroc@gmail.com
-  Permiso B

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2022** **Máster en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.**
Universidad Pablo de Olavide.
Nivel 3 MECES/ 7 EQF
- 2021** **Título Superior en Conservación y Restauración de BBCC en especialidad pintura.**
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón.
Nivel 2 MECES/6 EQF

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2024** **Certificado de Profesionalidad en Diseño de Productos Gráficos.**
Nivel 3 / 570 h.
- 2019** **XV Jornadas técnicas. Patrimonio en Riesgo : el proceso de preconsolidación, consolidación y adhesión en diferentes soportes.**
Museo de Zaragoza
- 2018** **Colaboración en el montaje de la exposición La memoria del territorio.**
Organizada por la Diputación Provincial de Huesca, programa ViSiONA
- 2018** **XIV Jornadas técnicas. Nano materiales aplicados en Conservación y Restauración de bienes culturales.**
ESCRBCA con ACYRA y Obra Social Ibercaja
- 2018** **Nivel Básico de Prevención en Construcción. Parte específica: PRL para trabajos de albañilería.**
Fundación Laboral de la Construcción. (66 h.)

EXPERIENCIA EN EL PERIODO DE FORMACIÓN

- 2022** **Prácticas externas en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla**
Actualización del inventario artístico. Digitalización y transcripción de manuscritos.
Realización de visitas guiadas. Azafata en la exposición de don Antonio Casquete de Prado.
- 2021** **Prácticas externas en el Museo de Zaragoza**
Realización de estados de conservación y propuestas de tratamiento. Procedimientos de limpiezas. Protecciones de reversos en obra sobre tela. Empapelados. Retirada de documentos gráficos adheridos a obras sin dañarlos. Montaje de exposiciones.

EXPERIENCIA LABORAL

2023

Ayudante de montaje en Porteromanía, S. L.

Preparación y clasificación del producto. Planchado y estampación de textiles. Picking y reubicación del stock. Preparación de pedidos. Impresión de vinilos. Tutorización de nuevos integrantes del equipo.

2022/23

Restauradora de arte en Antique, S. L.

Se trabajó en obras como:

- *Las torres de iluminación de la Plaza del Pilar, Zaragoza.*
- *Portadas en la fachada de la Biblioteca María Moliner, Zaragoza.*
- *Las pinturas de la bóveda de la nave central de la Iglesia de Atea, Zaragoza.*
- *Los sillares interiores de arenisca de la panda este del Real Monasterio de Sigüenza, Huesca.*

Se efectuaron trabajos de consolidación de soportes, limpiezas con métodos en seco y en húmedo sobre los diferentes materiales. Realización de mapas de alteraciones y de intervención para los correspondientes informes y la documentación fotográfica. Procesos de protección e integraciones cromáticas.

2022

Personal de equipo en Restaurantes rápidos de Zaragoza, S. L.

Atención y cobro al cliente en caja. Mantenimiento y limpieza. Apoyo en cocina y en la recepción de productos del camión. Preparación de pedidos y reposición de stock.

2021

Ayudante de cocina en Pastificio Service, S. L.

Preparación y elaboración de los platos. Organización y seguimiento del stock. Mantenimiento y limpieza de la cocina.

2020/21

Ayudante de cocina en Campamento Cheso. Patronato de Nuestra Señora de los Dolores (Zaragoza).

Preparación y elaboración de los platos. Organización de los alimentos. Seguimiento del stock. Gestión y control de los pedidos. Limpieza y orden de la cocina.

IDIOMAS

Inglés

First Certificate in English (Cambridge, B2)

Italiano

Certificado Escuela Oficial de Idiomas (B1)

COMPETENCIAS INFORMÁTICAS

Pack Microsoft Office. Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, Lightroom. Wordpress.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

2019/20

Voluntariado en colonias de verano del Patronato de Nuestra Señora de los Dolores (Zaragoza).

2017

Diseño de logotipos no remunerado para dos departamentos del IES Andarán (Departamento de Artes Plásticas y Programa Hermano Mayor).